

**OFFERTA
DIDATTICA**

PRIMAVERA

2019



MUSEO ARCHEOLOGICO
NAZIONALE
REGGIO CALABRIA

MUSEO ARCHEOLOGICO NAZIONALE REGGIO CALABRIA

Orari
Da martedì a domenica
dalle 9:00 alle 20:00
(ultimo ingresso 19:30)

Biglietto
Intero 8 euro
ridotto 5 euro
ridotto 2 euro (18-25 anni)
Gratuito per le scuole
(alunni e docenti)
e i minori di 18 anni
Gratuito la prima
domenica del mese

INDICE

Il Museo Archeologico Nazionale di Reggio Calabria	5
Come raggiungerci	6
Il Museo Archeologico Nazionale di Reggio Calabria	7
Il Museo	7
Le collezioni	8
La didattica	10
Modalità di prenotazione	11
Il calendario delle nostre attività	13
Didattica scuola dell'infanzia, primo ciclo scuola primaria	17
Con gli amici animali una passeggiata all'archeozoo	18
Ercole Reggino: che fatica essere un semidio!	19
E primavera fu!	20
L'oca va al museo	21
Didattica secondo ciclo scuola primaria	23
C'erano una volta Cal & Abria	24
Un viaggio nel tempo	25
"Batti" la tua moneta!	26
Fumettando il mito	27
I Bronzi... siamo noi!	28
I vestiti nuovi di Apollo Aleo	29
Didattica scuola secondaria di primo grado	31
Archeologo per un giorno	32
Facce da Bronzo	33
Alla scoperta di Reggio antica	34
Fumettando il mito	35
Didattica scuola secondaria di secondo grado	37
"Io parlo greco"	38
Al di là dei corredi	39
Rhegion Game	40
Laboratori didattici a cura di Kore srl	43
La didattica della Kore srl	44
Avventure mitiche	45
Un giorno nella preistoria	46
Nomi, cose, civiltà antiche	47
Informazioni utili	48
La didattica	49

**IL MUSEO
ARCHEOLOGICO
NAZIONALE
DI REGGIO CALABRIA**



COME RAGGIUNGERCI

**IL MARC È IN PIAZZA DE NAVA, 26,
89100, REGGIO DI CALABRIA**

DALL'AEREOPORTO

Prendere le linee autobus 27, 28, PA; In auto prendere l'autostrada A3 direzione Salerno, uscita Reggio Porto.

DALLA STAZIONE

Fermata "Reggio Calabria Lido".
Fermata "Reggio Calabria Centrale"
prendere le linee autobus 1, 2, 12,
14, 108, 110, 127.

DAL PORTO

A piedi, si percorre viale Genovese
Zerbi e si prosegue in via Vollarò.

DALL'AUTOSTRADA

Autostrada A3 Salerno-Reggio Calabria o SS 116, uscita "Reggio Porto".



IL MUSEO ARCHEOLOGICO NAZIONALE DI REGGIO CALABRIA

IL MUSEO

All'indomani del catastrofico terremoto del 1908, che distrusse la città, su impulso dell'archeologo trentino Paolo Orsi si sviluppò l'idea di realizzare a Reggio Calabria un grande istituto museale nazionale dedicato alla Magna Grecia.

Il progetto del Museo Archeologico Nazionale di Reggio Calabria prese forma concreta nel 1954, con la fusione delle collezioni civiche con quelle statali.

Il nuovo allestimento permanente, scaturito dalla riqualificazione dell'edificio realizzata a partire dal 2009, conta ben 220 vetrine e si sviluppa su quattro livelli, che raccontano la storia del popolamento umano in Calabria dalla preistoria all'età romana, secondo un criterio cronologico/tematico.

La visita inizia al secondo piano (livello A – Preistoria e protostoria;

età dei metalli), continua al mezzanino (livello B – Città e santuari della Magna Grecia: Sibari, Crotone, Kaulonia, Cirò, Locri, Hipponion, Medma), al primo piano (livello C – Necropoli e vita quotidiana della Magna Grecia; Lucani e Brettii) e si conclude al piano terreno (livello D – Reggio), dov'è collocata la sala dei Bronzi di Riace e di Porticello, in un ambiente dotato di un'ideale climatizzazione e di un sistema antisismico, al quale si accede dopo una breve sosta nella sala video e nell'area filtro anti-inquinamento. Il piano seminterrato (livello E) è riservato alle esposizioni temporanee. Vi si trovano anche il lapidario e una piccola area archeologica che ospita alcune tombe della necropoli rinvenuta nel 1932, durante lo scavo per le fondazioni dell'edificio.

LE COLLEZIONI

Il Museo Archeologico Nazionale di Reggio Calabria custodisce una delle collezioni archeologiche più importanti d'Italia relativa alla Magna Grecia. Numerosi reperti, alcuni dei quali unici per bellezza e stato di conservazione, raccontano la storia della Calabria Antica dalla preistoria all'età romana.

Dall'importante giacimento archeologico della Grotta del Romito di Papasidero provengono due scheletri sepolti insieme, risalenti al paleolitico. Nella stessa Grotta è stata rinvenuta la celebre incisione su roccia del *Bos taurus primigenius* (datato 12.000 anni fa), uno dei pochi e più antichi esempi di arte rupestre in Italia, il cui calco è esposto al Museo. Dal neolitico sono giunti fino a noi meravigliosi oggetti di vita quotidiana, dalle asce alle lame in selce e ossidiana usate durante le attività domestiche e agricole, fino alle prime ceramiche a decorazione impressa e dipinta.

Armi in bronzo e ferro dai ricchi corredi maschili delle necropoli indigene calabresi, preziosi gioielli femminili in metallo ambra e pasta vitrea,

ceramiche decorate e oggetti unici come il prezioso idoletto in avorio proveniente da Punta Zambrone, arricchiscono il percorso espositivo del livello A, documentando la ricchezza raggiunta dalle popolazioni indigene della Calabria durante l'età dei metalli.

Al livello B l'esposizione continua con reperti provenienti dai santuari delle città della Magna Grecia, dai preziosi vasi miniaturistici importati da Corinto e rinvenuti nel santuario di Timpone della Motta (Francavilla Marittima - CS), dedicato alla dea Atena, al gruppo scultoreo dei Dioscuri proveniente dall'area sacra di Marasà (Locri - RC) alle ricostruzioni delle coperture dei templi di Casa Marafioti (Locri - RC) e della Passoliera (Caulonia - RC), fino alle migliaia di offerte rinvenute nei depositi votivi di Locri, Hipponion e Medma. Tra questi spiccano i famosi *pinakes*, piccoli quadretti votivi in terracotta, realizzati in serie per mezzo di matrici e dipinti con colori vivaci (a volte ancora visibili), animati da scene a rilievo connesse al mito di Persefone.

Tra i reperti più affascinanti esposti

al livello B vi è la magnifica scultura realizzata in marmo pario, proveniente dal santuario di Apollo Aleo a Punta Alice (Cirò Marina - KR). Si tratta di un acrolito, cioè una statua costituita da un'impalcatura lignea, riccamente abbigliata con stoffe e gioielli, su cui erano inserite le parti in marmo.

Il livello C ospita reperti provenienti dal teatro e dal quartiere artigianale di Locri, dalle necropoli di Gioia Tauro, Locri, Laos e Varapodio.

Dall'antica città lucana di Laos (Marcellina - CS) proviene il ricchissimo corredo maschile databile al IV secolo a.C., con i suoi pregiati vasi da simposio e l'armatura in bronzo. Magnifico capolavoro di età ellenistica è la coppa in vetro con decorazione in lamina d'oro, proveniente dalla necropoli di Varapodio (Oppido Mamertina - RC). Dalla cosiddetta "Casa del mosaico" (II-I secolo a.C.), rinvenuta sul sito dell'antica Taureana (Palmi - RC), proviene il bellissimo mosaico con scena di caccia all'orso, realizzato in piccole tessere policrome (*opus vermiculatum*) e posto al centro di una grande sala da banchetto in cui era

presente anche un letto in bronzo (*kline*).

Il livello D è interamente dedicato alla città di Reggio, dalle origini fino all'età romana. All'età del Ferro risalgono i resti della necropoli rinvenuta in località Ronzo (Calanna - RC) mentre contatti con il mondo etrusco sono testimoniati da numerosi vasi a superficie liscia ed impasto nero (bucchero), prodotti nell'Italia centrale tirrenica. Dall'area sacra di località Griso Labocchetta (RC) provengono numerose statuette votive, nonché la grande lastra in terracotta policroma decorata a rilievo con scena di danza.

L'esposizione prosegue con i ricchi corredi funerari rinvenuti in diversi settori della necropoli ellenistica, che documentano una città florida tra III e I secolo a.C., alleata di Roma ma rimasta greca per cultura e lingua, come ci ricorda lo storico Strabone e come ci testimoniano le numerose epigrafi esposte.

Infine gli splendidi Bronzi di Riace, il *Kouros* in marmo pario, la testa del cosiddetto 'Filosofo' e quella di Basilea, in assoluto i capolavori del MARC più conosciuti al mondo.

LA DIDATTICA DEL MArRC

Il Museo Archeologico Nazionale di Reggio Calabria ha elaborato negli anni numerose attività finalizzate ad avvicinare i più giovani alla storia e all'archeologia del territorio calabrese. Sulla base delle esperienze pregresse, l'offerta didattica oggi offre percorsi strutturati in base alle esigenze di apprendimento di ogni ordine scolastico, che approfondiscono le tematiche principali delle diverse sezioni espositive. Il museo si propone non solo come luogo della conoscenza, ma anche spazio di confronto e di sviluppo della sensibilità, nel quale i bambini ed i ragazzi vengono stimolati a rielaborare personalmente i contenuti loro trasmessi. A tale scopo, la nostra proposta prevede dei laboratori articolati in due momenti differenti: un primo momento di introduzione storica e di presentazione di una specifica selezione di

reperti della collezione museale, un secondo momento in cui i ragazzi verranno coinvolti in attività in cui metteranno a frutto le conoscenze acquisite e che spazieranno dalla realizzazione di un adattamento a fumetti di un mito per i più piccoli, all'utilizzo del greco antico per i più grandi. I laboratori offerti avranno una durata di 45 minuti e saranno propedeutici alla visita che la classe svolgerà autonomamente, accompagnata dai propri docenti.

Tutti i percorsi e gli spazi destinati alla didattica sono **fruibili** anche da **bambini e ragazzi disabili**, nonché accessibili a persone con **mobilità ridotta**.

Per **informazioni** relative al contenuto dei laboratori, contattare lo **staff didattico** scrivendo all'indirizzo email:

didatticamarrc@gmail.com

Gli insegnanti sono gentilmente informati che, per tutta la durata della visita del museo, sono responsabili delle loro classi ed hanno il compito di vigilare sulla disciplina degli allievi.

MODALITÀ DI PRENOTAZIONE

- Prenotazione **obbligatoria** (minimo sette giorni prima)
- Massimo **15** partecipanti
- Ingresso al museo e attività didattica **gratuiti** per tutte le scuole
- Tutti i bambini dovranno essere accompagnati da un adulto



IL CALENDARIO DELLE NOSTRE ATTIVITÀ

DIDATTICA



CALENDARIO ATTIVITÀ

	MARTEDÌ (4-7 anni)	MERCOLEDÌ (8-10 anni)	GIOVEDÌ (11-14 anni)	VENERDÌ (15-18 anni)	SABATO (8-10 anni)
9:30 10:15	Con i nostri amici animali una passeggiata all'archeozoo	"Batti" la tua moneta!	Archeologo per un giorno	"Io parlo greco" Scopriamo la lingua degli antichi locresi e non solo	Un viaggio nel tempo
10:30 11:15	E primavera fu!	Fumettando il mito	Alla scoperta di Reggio Antica	Rhegion Game	C'erano una volta Cal & Abria
11:30 12:15	Con i nostri amici animali una passeggiata all'archeozoo	"Batti" la tua moneta!	Archeologo per un giorno	"Io parlo greco" Scopriamo la lingua degli antichi locresi e non solo	Un viaggio nel tempo
12:30 13:15	E primavera fu!	Fumettando il mito	Alla scoperta di Reggio Antica	Rhegion Game	C'erano una volta Cal & Abria
giorni di disponibilità dei laboratori	16 aprile 30 aprile 14 maggio 28 maggio 11 giugno 25 giugno	17 aprile 15 maggio 29 maggio 12 giugno 26 giugno	18 aprile 2 maggio 16 maggio 30 maggio 13 giugno 27 giugno	19 aprile 3 maggio 17 maggio 31 maggio 14 giugno 28 giugno	20 aprile 4 maggio 18 maggio 1 giugno 15 giugno 29 giugno

APRILE																														
2019																														
LUN	MAR	MER	GIO	VEN	SAB	DOM	LUN	MAR	MER	GIO	VEN	SAB	DOM	LUN	MAR	MER	GIO	VEN	SAB	DOM	LUN	MAR	MER	GIO	VEN	SAB	DOM	LUN	MAR	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	
MAGGIO																														
2019																														
MER	GIO	VEN	SAB	DOM	LUN	MAR	MER	GIO	VEN	SAB	DOM	LUN	MAR	MER	GIO	VEN	SAB	DOM	LUN	MAR	MER	GIO	VEN	SAB	DOM	LUN	MAR	MER	GIO	VEN
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
GIUGNO																														
2019																														
SAB	DOM	LUN	MAR	MER	GIO	VEN	SAB	DOM	LUN	MAR	MER	GIO	VEN	SAB	DOM	LUN	MAR	MER	GIO	VEN	SAB	DOM	LUN	MAR	MER	GIO	VEN	SAB	DOM	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	

	MARTEDÌ (4-7 anni)	MERCOLEDÌ (8-10 anni)	GIOVEDÌ (11-14 anni)	VENERDÌ (15-18 anni)	SABATO (8-10 anni)
9:30 10:15	L'oca va al museo	I vestiti nuovi di Apollo Aleo	Facce da Bronzo	Al di là dei corredi	"Batti" la tua moneta!
10:30 11:15	Ercole Reggino: che fatica essere un semidio!	I Bronzi siamo noi!	Fumettando il mito	Laboratorio mostre temporanee	Fumettando il mito
11:30 12:15	L'oca va al museo	I vestiti nuovi di Apollo Aleo	Facce da Bronzo	Al di là dei corredi	"Batti" la tua moneta!
12:30 13:15	Ercole Reggino: che fatica essere un semidio!	I Bronzi siamo noi!	Fumettando il mito	Laboratorio mostre temporanee	Fumettando il mito
giorni di disponibilità dei laboratori	9 aprile 23 aprile 7 maggio 21 maggio 4 giugno 18 giugno	10 aprile 24 aprile 8 maggio 22 maggio 5 giugno 19 giugno	11 aprile 9 maggio 23 maggio 6 giugno 20 giugno	12 aprile 26 aprile 10 maggio 24 maggio 7 giugno 21 giugno	13 aprile 27 aprile 11 maggio 25 maggio 8 giugno 22 giugno

SCUOLA

DELL'INFANZIA

DIDATTICA

PRIMO CICLO

SCUOLA PRIMARIA



CON GLI AMICI ANIMALI

UNA PASSEGGIATA ALL'ARCHEOZOO



LABORATORIO CREATIVO

Durata 45 minuti
Max 15 partecipanti
Piazza Paolo Orsi

Insieme faremo la conoscenza di alcuni "amici" animali che si trovano nel nostro Museo.

In loro compagnia vivremo un'avventura che inizia nella preistoria (livello A) e continua fino all'età romana (livello D), scoprendo affascinanti storie che li vedono protagonisti su alcune delle opere più belle dell'arte antica esposte nelle sale del MARC.

ERCOLE REGGINO

CHE FATICA ESSERE UN SEMIDIO!



LABORATORIO LUDICO

Durata 45 minuti
Max 15 partecipanti
Piazza Paolo Orsi

Un viaggio nell'affascinante mondo della mitologia greca, alla scoperta delle imprese eroiche di Ercole.

Rivivremo giocando la decima fatica del semidio, figlio di Zeus, e le sue peripezie nell'area dello Stretto.

Il suo famoso incontro con le cicale si trasformerà in un travolgente gioco teatrale capace di coinvolgere i piccoli visitatori.

E PRIMAVERA FU!



LABORATORIO CREATIVO

Durata 45 minuti
Max 15 partecipanti
Piazza Paolo Orsi

Perché dopo l'inverno viene la primavera?

Per i Greci tutto era collegato con il mito della bella dea Persefone, figlia di Demetra e moglie di Ade, dio degli Inferi.

Scopriremo insieme la sua storia e come viene raffigurata sulla famose tavolette di argilla (in greco *pinakes*) provenienti dalla città antica di Locri Epizefiri.

L'OCA VA AL MUSEO



LABORATORIO LUDICO

Durata 45 minuti
Max 15 partecipanti
Piazza Paolo Orsi

Un percorso illustrato, ispirato al famoso gioco dell'oca, per conoscere giocando i capolavori del Museo ed alcune regole fondamentali che ogni piccolo visitatore deve rispettare negli spazi museali, come per esempio non toccare mai i reperti, parlare sempre a voce bassa, ecc. Attività adatta specialmente a chi visita per la prima volta il Museo.

SECONDO CICLO SCUOLA PRIMARIA

DIDATTICA



C'ERANO UNA VOLTA ... CAL & ABRIA



LABORATORIO LUDICO

Durata 45 minuti
Max 15 partecipanti
Sala conferenze

Com'era la vita quotidiana in un villaggio della Calabria dell'età dei metalli? Quali novità hanno portato l'uso del bronzo e del ferro? Com'era la moda dell'epoca? Sbirciamo nel guardaroba di Cal e Abria, per scoprire, giocando, come si vestivano e quali erano i loro accessori preferiti.

UN VIAGGIO NEL TEMPO



LABORATORIO LUDICO

Durata 45 minuti
Max 15 partecipanti
Sala conferenze

Un momento di apprendimento e di divertimento che cattura la curiosità di tutti i bambini. Attraverso l'illustrazione del lavoro dell'archeologo sarà possibile comprendere il percorso compiuto da un reperto dallo scavo alla vetrina museale.

“BATTI” LA TUA MONETA!



LABORATORIO CREATIVO

Durata 45 minuti
Max 15 partecipanti
Sala Conferenze

Alla scoperta delle città della Magna Grecia, attraverso le monete esposte nelle vetrine e raffigurate sulla facciata del MArRC.

Con l'utilizzo di immagini e disegni faremo un tuffo nel mondo della numismatica per conoscere meglio le tecniche, i materiali e la simbologia delle monete antiche. Saremo capaci di “battere” una nuova moneta?

FUMETTANDO IL MITO



LABORATORIO CREATIVO

Durata 45 minuti
Max 15 partecipanti
Sala conferenze

Lo sapevate che al MArRC potete trovare gli antenati dei nostri fumetti?

Sulle famose tavolette d'argilla provenienti da Locri, chiamate *pinakes*, sono raffigurate le avventure della bella dea Persefone, figlia di Demetra e moglie di Ade, re degli Inferi.

Ma come sarebbe la sua storia raccontata sotto forma di fumetto?

I BRONZI ... SIAMO NOI!



LABORATORIO LUDICO

Durata 45 minuti
Max 15 partecipanti
Sala conferenze

Le storie dei Bronzi di Riace, della testa di Basilea e di quella del 'Filosofo', sono lunghe e misteriose e da sempre affascinano chi li viene a conoscere.

Per un giorno proveremo a metterci nei panni del "Giovane" (Bronzo A) e del "Vecchio" (Bronzo B) e dei loro "amici" di Porticello, vivendo in prima persona le loro avventure.

I VESTITI NUOVI DI APOLLO ALEO



LABORATORIO CREATIVO

Durata 45 minuti
Max 15 partecipanti
Sala conferenze

Perché i Bronzi e il *Kouros* sono nudi? Era nudo anche il Filosofo? E Apollo? Che fine ha fatto il suo corpo? E il suo vestito? E' antico anche questo?

Tutte le risposte in questo laboratorio che trae ispirazione dall'acrolito di Apollo Aleo di Cirò, per rendere il percorso tematico dedicato alle statue del MARC più stimolante e interattivo.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

DIDATTICA



ARCHEOLOGO PER UN GIORNO



LABORATORIO LUDICO

Durata 45 minuti
Max 15 partecipanti
Sala conferenze

Un momento di apprendimento e di divertimento che catturerà senz'altro la curiosità di tutti i partecipanti, piccoli e grandi.

Attraverso l'illustrazione del lavoro dell'archeologo sarà possibile comprendere il significato della stratigrafia ed il percorso compiuto da un reperto dallo scavo alla vetrina museale.

FACCE DA BRONZO



LABORATORIO CREATIVO

Durata 45 minuti
Max 15 partecipanti
Sala conferenze

Le storie dei Bronzi di Riace, della testa di Basilea e di quella del 'Filosofo', sono lunghe e misteriose e da sempre affascinano chi li viene a conoscere.

Per un giorno proveremo a metterci nei panni del "Giovane" (Bronzo A) e del "Vecchio" (Bronzo B) e dei loro "amici" di Porticello, vivendo in prima persona le loro avventure.

ALLA SCOPERTA DI REGGIO ANTICA



LABORATORIO LUDICO

Durata 45 minuti
Max 15 partecipanti
Sala conferenze

Reggio Calabria vanta una storia lunga parecchi secoli. Seguiamone le interessanti vicende, dalla fondazione ad opera di coloni calcidesi alla fine dell'VIII secolo a.C., allo sviluppo della città in epoca greca fino ai cambiamenti avvenuti dopo la conquista romana. Un modo divertente per conoscere la storia di una delle città più importanti della Magna Grecia.

FUMETTANDO IL MITO



LABORATORIO CREATIVO

Durata 45 minuti
Max 15 partecipanti
Sala conferenze

Lo sapevate che al MArRC potete trovare gli antenati dei nostri fumetti? Sulle famose tavolette d'argilla provenienti da Locri, chiamate *pinakes*, sono raffigurate le avventure della bella dea Persefone, figlia di Demetra e moglie di Ade, re degli Inferi. Ma come sarebbe la sua storia raccontata sotto forma di fumetto?

SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO

DIDATTICA



“IO PARLO GRECO”

SCOPRIAMO LA LINGUA DEGLI ANTICHI LOCRESI E NON SOLO



LABORATORIO LUDICO

Durata 45 minuti
Max 15 partecipanti
Sala conferenze

Le 36 tavole bronzee ritrovate in una teca di dimensioni spettacolari nei pressi del santuario di Zeus a Locri contengono informazioni preziose sulla vita della città e sulla lingua parlata dai suoi abitanti. Un dialetto del greco antico chiamato dorico, di cui sopravvivono tracce ancora oggi nel greco di Calabria.

AL DI LÀ DEI CORREDI



LABORATORIO LUDICO

Durata 45 minuti
Max 15 partecipanti
Sala conferenze

I Greci portavano con sé nel loro viaggio verso l'aldilà oggetti a volte anche sorprendenti. Quali erano? Qual'era la loro funzione? Lo scopriremo attraverso una visita "virtuale" alle necropoli delle città della Magna Grecia, che si concluderà con una stimolante sfida "a colpi" di immagini e parole.

RHEGION GAME

UNA CITTÀ DA SCOPRIRE



LABORATORIO LUDICO

Durata 45 minuti
Max 15 partecipanti
Piazza Paolo Orsi

Un viaggio entusiasmante alla scoperta di Reggio Calabria nell'antichità, dalla fondazione (fine VIII sec. a.C.) alla tarda età romana, attraverso la visita del livello D del Museo. Sotto la guida dei nostri operatori i partecipanti dovranno superare un quiz a risposta multipla che stimolerà la loro curiosità e consoliderà le loro conoscenze in modo istruttivo e divertente.



LABORATORI DIDATTICI

A CURA DI KORE srl

DIDATTICA



LA DIDATTICA DELLA KORE srl



La **Kore srl**, società per i servizi aggiuntivi museali, propone dei laboratori didattici per bambini dai 6 ai 10 anni, **tutti i pomeriggi dal martedì al sabato** e per **l'intera giornata di domenica**.

Per **informazioni** relative al contenuto dei laboratori, contattare lo **staff della Kore srl** scrivendo all'indirizzo email:

info@koresrl.it

oppure **chiamando** al numero **3207176148**.

MODALITÀ DI PRENOTAZIONE

- Prenotazione **obbligatoria**
- **Minimo 10** partecipanti
- **Massimo 25** partecipanti
- Tutti i bambini dovranno essere accompagnati da un adulto
- Tutti i laboratori offerti da Kore srl hanno un costo di **5€ a partecipante**

AVVENTURE MITICHE

LABORATORIO LUDICO

Dai 6 ai 7 anni

Durata 1h e 15 minuti

Min 10 partecipanti

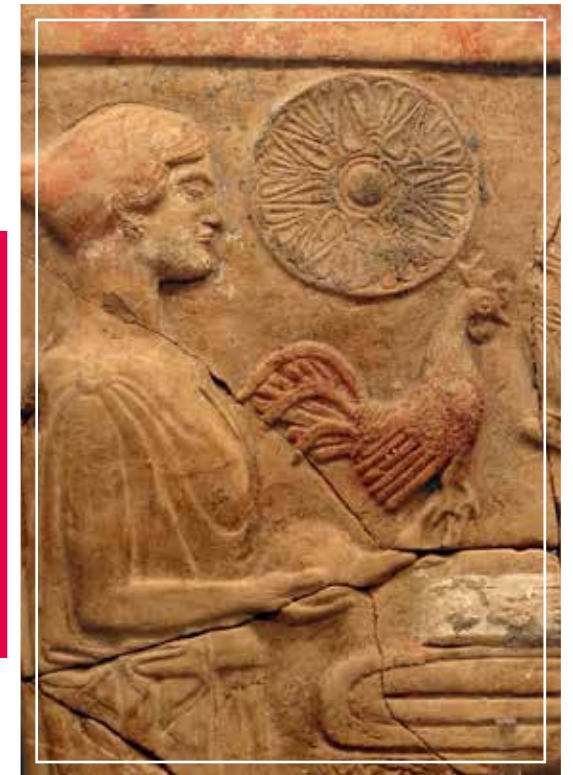
Max 25 partecipanti

Costo 5€ a partecipante

Sala Conferenze

Lo sapevi che Atena, Persefone e Apollo, dei dell'Olimpo, erano protagonisti di avventure avvincenti?

Scopriamole insieme facendo un tuffo nello straordinario mondo del mito.



UN GIORNO NELLA PREISTORIA



LABORATORIO LUDICO

Dagli 8 ai 9 anni
Durata 1h e 15 minuti
Min 10 partecipanti
Max 25 partecipanti
Costo 5€ a partecipante
Sala Conferenze

Come si nutriva l'uomo preistorico?
In che modo si organizzava per andare a caccia e a pesca?
Com'era la sua casa?
Quali utensili utilizzava?
Viaggiamo insieme per conoscere da vicino gli aspetti della vita nella preistoria.

NOMI, COSE, CIVILTÀ ANTICHE



LABORATORIO LUDICO

Dai 9 ai 10 anni
Durata 1h e 15 minuti
Min 10 partecipanti
Max 25 partecipanti
Costo 5€ a partecipante
Sala Conferenze

Lo sapevi che i Greci e i Romani portavano con se nel viaggio verso l'aldilà tanti oggetti della loro vita quotidiana? Quali erano, ma soprattutto, come venivano realizzati? Scopriamolo insieme in questo entusiasmante viaggio nel mondo dell'archeologia.

INFORMAZIONI UTILI

IL MArRC

Direttore del MArRC

CARMELO MALACRINO

ORARI

Da martedì a domenica dalle 9:00 alle 20:00 (ultimo ingresso 19:30)

BIGLIETTO

Intero 8 euro, ridotto 5 euro, ridotto 2 euro (18-25 anni)
Gratuito per le scuole (alunni e docenti) e i minori di 18 anni
Gratuito la prima domenica del mese

I SOCIAL DEL MArRC

sito web

museoarcheologicoreggiocalabria.it

facebook

Museo Archeologico di Reggio Calabria

twitter

@MusArcheoRC

instagram

[museoarcheorc](https://www.instagram.com/museoarcheorc)

LA KORE srl

I SOCIAL DELLA KORE

sito web

www.koresrl.it

LA DIDATTICA

LA DIDATTICA DEL MArRC

Tutti i percorsi e gli spazi destinati alla didattica sono **fruibili** anche da **bambini e ragazzi disabili**, nonché accessibili a persone con **mobilità ridotta**. Per **informazioni** relative al contenuto dei laboratori, contattare lo **staff didattico** scrivendo all'indirizzo email: **didatticamarrc@gmail.com**

Gli insegnanti sono gentilmente informati che, per tutta la durata della visita del museo, sono responsabili delle loro classi, ed hanno il compito di vigilare sulla disciplina degli allievi.

LO STAFF DEL MArRC

Responsabili della didattica

GIACOMO MARIA OLIVA, MAURIZIO CANNATÀ

Collaboratori

ALESSIA CHILLEMI, PATRIZIA SICLARI, VASILIKI VOURDA

LA DIDATTICA DELLA KORE srl

La **Kore srl**, società per i servizi aggiuntivi museali, propone dei laboratori didattici per bambini dai 6 ai 10 anni, **tutti i pomeriggi dal martedì al sabato** e per **l'intera giornata di domenica**.

Per **informazioni** relative al contenuto dei laboratori, contattare lo **staff della Kore srl** scrivendo all'indirizzo email: **info@koresrl.it** oppure **chiamando** al numero **3207176148**.

LO STAFF DELLA KORE

Amministratore unico

ROBERTO LARUFFA

Collaboratori

LATELLA LAVINIA, MAFRICA ANGELA, PORPIGLIA MILENA
TRINGALI MARIA PAOLA, TRINGALI SANTINA, TRIPODI GERARDINA

**MUSEO
ARCHEOLOGICO
NAZIONALE
REGGIO CALABRIA**

